



MEZE AUDIO

# ARTA

## UNE EXPÉRIENCE À VIVRE



Nous avons transformé le métal froid en un **objet sculptural et vivant**, telle une œuvre d'Art animée. Le design de **ARTA** transcende l'esthétique conventionnelle, mêlant inspirations futuristes, **fluidité biomécanique** et **élégance Art Nouveau**. Les matériaux employés racontent la même histoire : métal, fibre de carbone et cuir – chacun de la meilleure qualité, à dessein.

**ARTA** délivre une présentation typée enceintes, riche, vivante et détaillée, offrant **l'expérience sonore la plus immersive que nous n'ayons jamais créé**. La scène sonore se déroule et s'étend naturellement bien au-delà du casque, projetant la musique avec la délicatesse et la précision d'un auditorium parfaitement traité acoustiquement. La scène sonore remplit l'espace, le **grave possède un poids et une présence incomparable**, les instruments prennent vie. Le résultat n'est pas uniquement quelque chose que vous entendez, c'est une expérience que l'on vit et que l'on ressent.

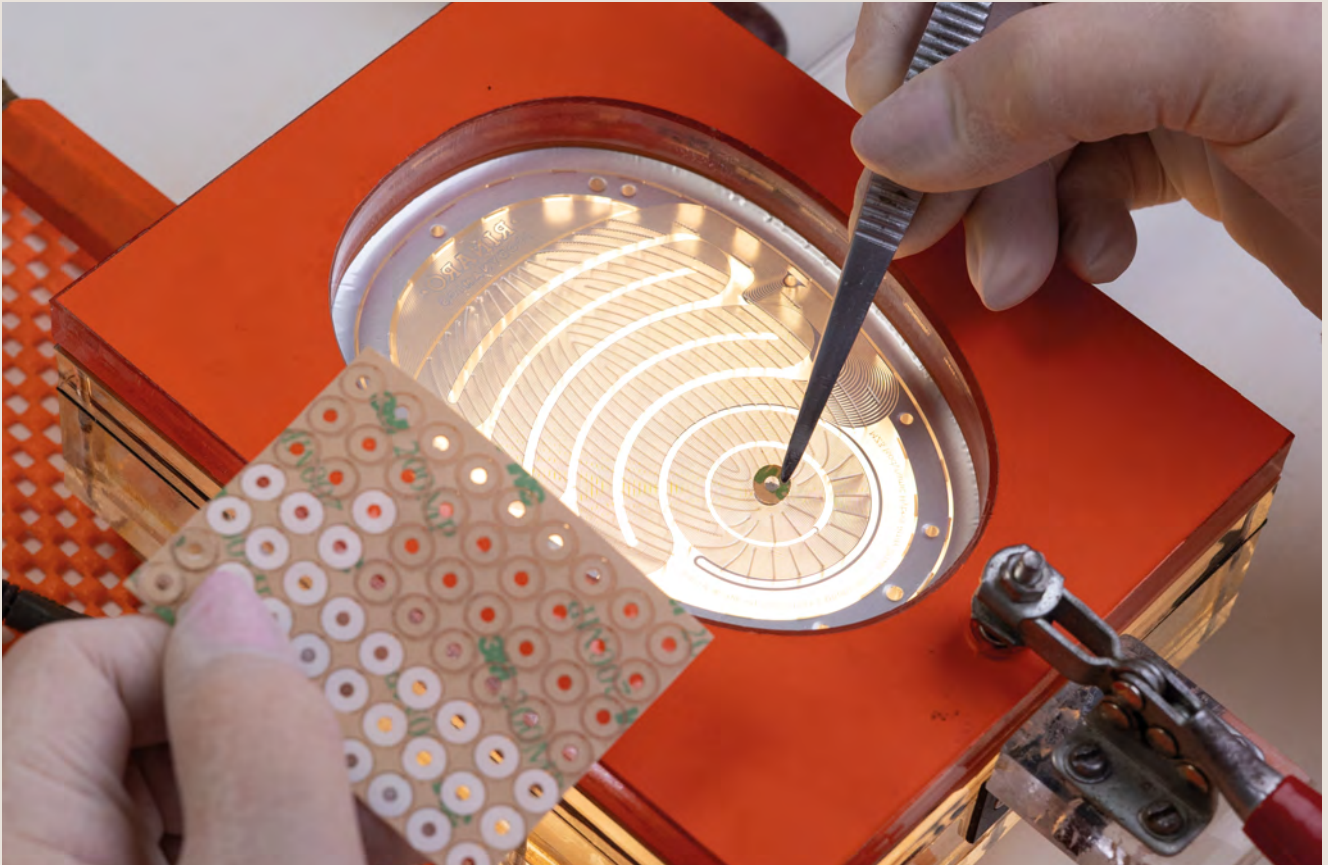
# UNE TECHNOLOGIE PLANAIRE FONDAMENTALEMENT DIFFÉRENTEDRIVER



Ce haut niveau de technicité et de performance est atteint grâce à l'utilisation d'un nouveau driver planaire **High Impedance Isodynamic® Hybrid Array** développé par Rinaro Isodynamics : le **MZ5 HΩ**. C'est, à ce jour, le driver planaire possédant la plus haute impédance du marché et en mesure de délivrer un **signal exceptionnellement linéaire, stable et pur**.

**Rinaro Isodynamics** est sur le devant de la scène Planaire Magnétique depuis plus de **40 années**. Grâce à un **département R&D** et un site de production à la pointe de la technologie, Rinaro a développé la technologie **Isodynamic® Hybrid Array** présente dans nos casque **Empyrean, Empyrean II, Elite, LIRIC, POET et ARTA**.

A contre-sens de la technologie planaire usuelle qui opère à basse tension et haut courant, le nouveau **MZ5 HΩ** à haute impédance opère à **haute tension et bas courant**. Cela ouvre le champ des possibles, et offre une extraordinaire linéarité électrique sur l'ensemble du spectre audible. Par ailleurs, moins de courant signifie un dégagement de chaleur moindre et moins de stress du diaphragme du driver – permettant à ARTA de délivrer une **distorsion extrêmement faible et une compression dynamique quasi nulle à tous les niveaux sonores**.



Le circuit magnétique est **2,5 fois plus long**, avec une section transversale **2,8 fois plus petite**, permettant d'obtenir une architecture de circuit magnétique à très haute densité qui répartit l'excitation électromagnétique de manière plus homogène sur l'ensemble de la membrane. Il en résulte une réponse incroyablement homogène - tant dans l'axe que hors axe -, sans points de contrainte localisés ; la membrane bouge ainsi comme un tout, préservant l'intégrité des transitoires et maintenant la distorsion à un niveau négligeable, même à des niveaux d'écoute exigeants.

Synergie avec les sources – **la conception à haute impédance de ARTA minimise sa sensibilité aux variations d'impédance en sortie d'amplificateur**, permettant au casque de conserver sa personnalité, peu importe l'amplificateur. Alimenté par un amplificateur à tubes ou à transistors, la signature que vous écoutez est la signature que nous avons développée, sans coloration issue de l'amplification.

Cela étant, **ARTA est une fenêtre limpide et absolument transparente sur l'intégralité du cheminement du signal Audio** : la subtile chaleur d'un amplificateur à tubes ou la précision d'un amplificateur à transistor seront restitués à la perfection. Pour l'auditeur averti, c'est une invitation à explorer et expérimenter afin de s'approprier pleinement le son.

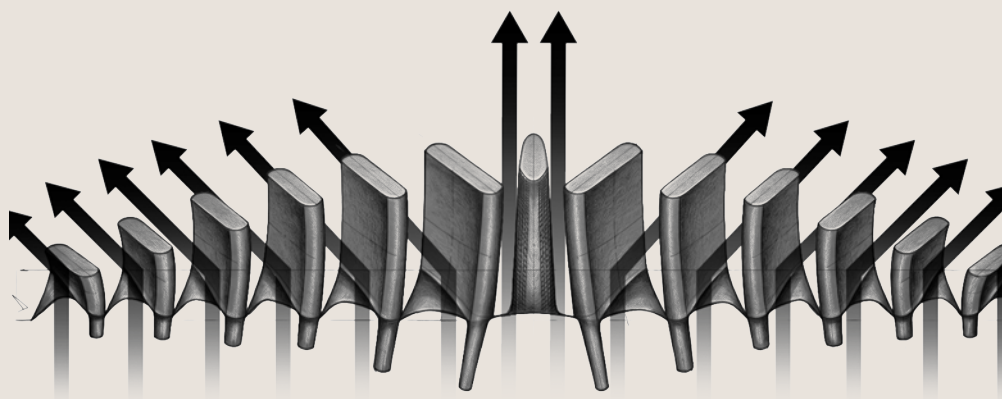
# LAMES ACOUSTIQUES ANGULÉES



La grille ouverte du châssis de ARTA se compose de **lames acoustiques angulées** préservant les qualités sonores du casque, tout en offrant une protection physique du driver.

La géométrie de la grille a été conçue **de concert avec Rinaro et le driver MZ5 H $\Omega$** , garantissant que l'acoustique du boîtier ne limite pas les performances du transducteur.

Grâce à leur conception extrêmement précise, les lames angulées diffusent l'énergie des ondes arrière tout en **minimisant les réflexions internes**, favorisant ainsi des transitoires plus nettes et une restitution plus naturelle et aérée.





## AJUSTEZ VOTRE SON DE MANIÈRE TRANSPARENTE

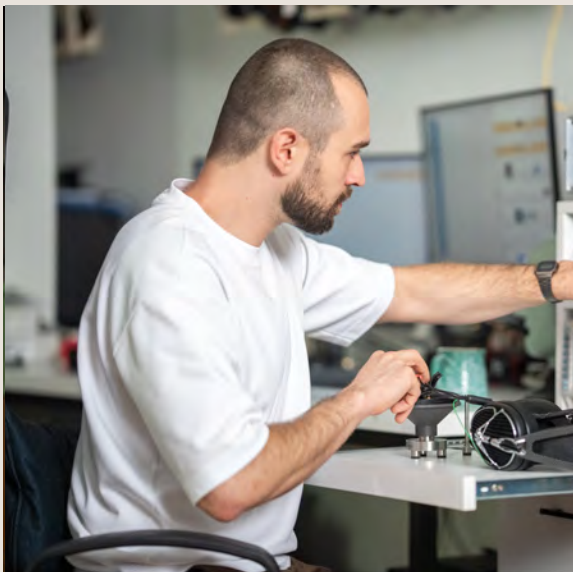
Expérimentez ARTA au travers de deux saveurs exquises :

- **Duo Angled** - Fabriqués en Alcantara et cuir d'agneau micro-perforé, leur inclinaison offre une présentation sonore plus riche et dynamique.
- **Slim Alcantara** - Fabriqués avec deux types d'Alcantara et micro perforé dans la chambre interne du coussin, ils offrent une présentation plus neutre, et un haut du spectre doux et rond.

## DEUX CÂBLES DE TRÈS HAUT VOL INCLUS

**Deux câbles de 2m (6,6 ft) sont inclus**, chacun comportant des conducteurs en Cuivre désoxygéné Linear Crystal (LC-OFC) plaqués Argent. Le câble se compose de deux brins tressés par côté, chaque brin étant composé de 161 conducteurs. Isolés en gaine PVC SoftFlex pour une souplesse et un confort d'utilisation incomparable, les câbles se dotent d'inserts en aluminium usinés CNC, anodisés.

Un câble asymétrique muni d'un **connecteur jack 6,35mm**, un câble symétrique muni d'un **connecteur XLR 4 broches** – vous permettant d'exploiter votre casque à la perfection.



## LE SUMMUM DE LA CRÉATION ARTISTIQUE EN MATIÈRE DE CASQUE AUDIO

« **ARTA** est né d'une question que nous nous posons sans cesse : qu'y a-t-il encore entre l'auditeur et la musique ? Le transducteur magnétique planaire a lentement évolué, de manière réfléchie, en éliminant jour après jour les compromis superflus. Grâce à notre collaboration avec Rinaro Isodynamics, nous sommes parvenus à un résultat qui ne ressemble plus tout à fait à celui d'un casque, mais simplement à de la musique occupant l'espace réel. » - Alex Grigoras, ingénieur acousticien

DATE DE LANCEMENT : 27 Juillet 2026  
MSRP: 6.000 €/ \$

# NÉ EN ROUMANIE, FABRIQUÉ POUR DURER



Ce n'est pas une promesse à la légère. **ARTA a été conçu pour durer et endurer** – chaque composant, du coussin d'oreille et bandeau de tête au driver et oreillettes **peut être désassemblé, réparé ou échangé**. Il est inconcevable qu'un casque Audio artistique de ce niveau puisse devenir un déchet, il est fait pour être apprécié au gré du temps qui passe.

**Le temps est notre ressource la plus précieuse.** Chaque produit que nous concevons passe par un nombre considérable d'itérations, amélioré et peaufiné jusqu'à la perfection. Nous concevons pour les générations présentes et à venir, chaque pièce se devant d'être durable, intégralement démontable et réparable, et avec un design absolument intemporel. **Nous ne lançons pas nos produits selon un agenda préétabli, nos casques sortent une fois arrivés à maturité.**

Tout, du tuning acoustique au design mécanique et du contrôle qualité à l'assemblage se déroule au sein de notre siège à Baia Mare, en Roumanie. Chaque membre de notre équipe possède un solide bagage, avec une oreille entraînée et un œil exercé, afin que chaque casque ARTA vous soit livré avec la qualité sonore, le confort, l'ergonomie et la beauté de l'objet pour lesquels Meze Audio est reconnu.

# PUBLIC CIBLE

Audiophiles confirmés voire experts, qui possèdent une connaissance approfondie de la technologie et de la terminologie audio. **Consommateurs avertis et animés par la recherche**, qui apprécient tant l'innovation acoustique que le design industriel. **Collectionneurs, mélomanes, passionnés de technologie et amateurs d'artisanat**, ils privilégient l'authenticité à la commodité et l'excellence à l'attrait de masse. Ils ne se contentent pas d'acheter du matériel audio ; ils investissent dans un rituel personnel axé sur l'appréciation de la musique.

## Buts

- Obtenir la reproduction la plus fidèle et la plus émouvante possible de la musique enregistrée.
- Se constituer un système (et une collection) qui reflète ses goûts personnels et son expertise, et non les tendances.
- Vivre l'écoute comme un rituel délibéré, presque méditatif.
- Être reconnu au sein d'une communauté de passionnés pour son discernement et ses connaissances.

**Tranche de budget** : 5.000€ - 10.000€



## DÉCOUVREZ LA PLAYLIST ARTA



ÉCOUTEZ



ÉCOUTEZ



ÉCOUTEZ

# SPÉCIFICITÉS TECHNIQUES



Type de driver	Rinaro Isodynamic® Hybrid Array MZ5 HΩ à haute impédance	Sensibilité	98 dB SPL/mW à 1 kHz
Type de casque	Casque ouvert	SPL Maximum	>130 dB SPL
Type de couplage	Circumaural	Distorsion Harmonique Totale (THD)	<0.05%
Réponse en fréquence	3 Hz - 115 kHz	Poids	495 g
Impédance	225 Ω	Connecteurs	Double mini-XLR 4 pin

# TRANSDUCTEUR MZ5 HΩ



Géométrie	Ovoïde	Surface active	4,650 mm <sup>2</sup>
Dimensions	102 mm x 73 mm	Poids du diaphragme	0.10 g
Poids	84 g	Masse acoustique	4.7 kg/m <sup>4</sup>
Châssis	Polymère renforcé de fibre de verre	Limite fréquence basse	3 Hz
Type de diaphragme	Rinaro Parus ARTA® [MZ5 HΩ]	Limite fréquence haute	115,000 Hz

Conçu pour une utilisation sédendaire, ARTA est optimisé pour les amplificateurs haute tension et performe à l'utilisation d'appareils sédentaires haut-de-gamme.

Paramètre	Minimum	Recommandé
Puissance sortie (225Ω)	200 mW	500 mW+
Variation de tension	±12V peak	±15–18V peak
Impédance en sortie	<22Ω	<5Ω
Courant en sortie	>75 mA	>150 mA

## COMPARATIF



Caractéristique	EMPYREAN II	ELITE	ARTA
MSRP	€/ \$ 2.999	€/ \$ 4.000	€/ \$ 6.000
Profil sonore	Signature neutre, vivante	Chaud-neutre, naturel, organique	Chaud-neutre, doux, riche
Construction	Arceau en fibre de carbone, bandeau en cuir et châssis en aluminium usiné CNC	Arceau en fibre de carbone allégée, bandeau en cuir Premium, châssis en aluminium massif usiné CNC	Métaux usinés avec précision, fibre de carbone et cuir Premium, design futuriste, inspiration biomécanique et élégance Art Nouveau
Confort	Excellent	Excellent	Excellent, répartition du poids optimisée avec bandeau de tête en cuir muni d'ailettes de soutien
Scène sonore	Spacieuse et immersive	Légèrement plus large et plus précise	Scène sonore étendue, aération similaire à une pièce traitée acoustiquement, étagement dans les trois dimensions
Type de musique	Tous, avec une nette préférence sur le Jazz, Classique, Rock, Electro et Pop	Musiques acoustiques, Jazz, Classique et performances vocales	Tous, avec une nette préférence sur le Classique, Acoustique, Jazz, Enregistrements Live, Vocal, Rock progressif et Metal, Electro atmosphérique

Made In Romania